

# पाठ 1



## हम पंछी उन्मुक्त गगन के

**प्रश्न 1. हर तरह की सुख सुविधाएँ पाकर भी पक्षी पिंजरे में बंद क्यों नहीं रहना चाहते ?**

**उत्तर-** हर प्रकार की सुख सुविधाएँ पाकर भी पक्षी पिंजरे में बंद नहीं रहना चाहते, क्योंकि उन्हें वहाँ उड़ने की आजादी नहीं है। वे तो खुले आसमान में ऊँची उड़ान भरना, नदी-झरनों का बहता जल पीना, कड़वी निबौरियाँ खाना, पेड़ की ऊँची डाली पर झूलना, कूदना, फुदकना अपनी पसंद के अनुसार अलग-अलग ऋतुओं में फलों के दाने चुगना और क्षितिज मिलन करना ही पसंद है। यही कारण है कि हर तरह की सुख-सुविधाओं को पाकर भी पक्षी पिंजरे में बंद नहीं रहना चाहते।

**प्रश्न 2. पक्षी उन्मुक्त रहकर अपनी कौन-कौन सी इच्छाएँ पूरी करना चाहते हैं?**

**उत्तर-** पक्षी उन्मुक्त रहकर अपनी इन इच्छाओं को पूरा करना चाहते हैं

- (क) वे खुले आसमान में उड़ना चाहते हैं।
- (ख) वे अपनी गति से उड़ान भरना चाहते हैं।
- (ग) नदी-झरनों का बहता जल पीना चाहते हैं।
- (घ) नीम के पेड़ की कड़वी निबौरियाँ खाना चाहते हैं।
- (ङ) पेड़ की सब ऊँची फुनगी पर झूलना चाहते हैं।

वे आसमान में ऊँची उड़ान भरकर अनार के दानों रूपी तारों को चुगना चाहते हैं। क्षितिज मिलन करना चाहते हैं।

### प्रश्न 3.भाव स्पष्ट कीजिए-

या तो क्षितिज मिलन बन जाता या तनती साँसों की डोरी।

उत्तर-इस पंक्ति में कवि पक्षी के माध्यम से कहना चाहता है कि यदि मैं स्वतंत्र होता तो उस असीम क्षितिज से मेरी होड़ हो जाती। मैं इन छोटे-छोटे पंखों से उड़कर या तो उस क्षितिज से जाकर मिल जाता या फिर मेरा प्राणांत हो जाता।

### भाषा की बात

प्रश्न 1.स्वर्ण-शृंखला और लाल किरण-सी में रेखांकित शब्द गुणवाचक विशेषण हैं। कविता से हूँदकर इस प्रकार के तीन और उदाहरण लिखिए।

उत्तर-

- (क) कनक-तिलियाँ,
- (ख) कटुक-निबौरी,
- (ग) तारक-अनार

प्रश्न 2.'भूखे-प्यासे' में द्वंद्व समास है। इन दोनों शब्दों के बीच लगे चिह्न को सामासिक चिह्न (-) कहते हैं। इस चिह्न से 'और' का संकेत मिलता है, जैसे-भूखे-प्यासे = भूखे और प्यासे। इस प्रकार के दस अन्य उदाहरण खोजकर लिखिए।

उत्तर-

- दाल-रोटी – दाल और रोटी
- अन्न-जल – अन्न और जल
- सुबह-शाम – सुबह और शाम
- पाप-पुण्य – पाप और पुण्य
- राम-लक्ष्मण – राम और लक्ष्मण
- सुख-दुख – सुख और दुख
- तन-मन – तन और मन
- दिन-रात – दिन और रात
- दूध-दही – दूध और दही
- कच्चा-पक्का – कच्चा और पक्का